raaga: tODi, taaLa: rUpaka

Enu dhanyaLO lakumi eMtha maanyaLO
saanuraagadiMda hariya taane sEve maaDutihaLu ||pa||

kOTi kOTi bhRutyariralu | haaTakaaMbarana sEve |
saaTiyillade maaDi | pUrNa nOTadiMda sukhisutihaLu ||1||

Chatra caamara vyajana paryaMka | paatra rUpadalli niMtu ||
citra caritanaada hariya | nitya sEve maaDutihaLu ||2||

sarvatradi vyaaptanaada | sarva dOSharahitanaada ||
sarva vaMdyanaada puraMdara viTThalanna sEvisutihaLu ||3||

ರಾಗ: ತೋಡಿ, ತಾಳ: ರೂಪಕ

ಏನು ಧನ್ಯಳೋ ಲಕುಮಿ ಎಂಥ ಮಾನ್ಯಳೋ
ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಹರಿಯ ತಾನೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು ॥ಪ॥

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಭೃತ್ಯರಿರಲು । ಹಾಟಕಾಂಬರನ ಸೇವೆ ।
ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ । ಪೂರ್ಣ ನೋಟದಿಂದ ಸುಖಿಸುತಿಹಳು ॥೧॥

ಛತ್ರ ಚಾಮರ ವ್ಯಜನ ಪರ್ಯಂಕ । ಪಾತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ॥
ಚಿತ್ರ ಚರಿತನಾದ ಹರಿಯ । ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು ॥೨॥

ಸರ್ವತ್ರದಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ । ಸರ್ವ ದೋಷರಹಿತನಾದ ॥
ಸರ್ವ ವಂದ್ಯನಾದ ಪುರಂದರ ವಿಟ್ಠಲನ್ನ ಸೇವಿಸುತಿಹಳು ॥೩॥

राग: तोडि, ताळ: रूपक

एनु धन्यळो लकुमि ऎंथ मान्यळो
सानुरागदिंद हरिय तानॆ सेवॆ माडुतिहळु॥प॥

कोटि कोटि भृत्यरिरलु । हाटकांबरन सेवॆ ।
साटियिल्लदॆ माडि । पूर्ण नोटदिंद सुखिसुतिहळु ॥१॥

छत्र चामर व्यजन पर्यंक । पात्र रूपदल्लि निंतु ॥
चित्र चरितनाद हरिय । नित्य सेवॆ माडुतिहळु ॥२॥

सर्वत्रदि व्याप्तनाद । सर्व दोषरहितनाद ॥
सर्व वंद्यनाद पुरंदर विट्ठलन्न सेविसुतिहळु ॥३॥

రాగ: తోడి, తాళ: రూపక

ఏను ధన్యళో లకుమి ఎంథ మాన్యళో
సానురాగదింద హరియ తానె సేవె మాడుతిహళు ॥ప॥

కోటి కోటి భృత్యరిరలు । హాటకాంబరన సేవె ।
సాటియిల్లదె మాడి । పూర్ణ నోటదింద సుఖిసుతిహళు ॥౧॥

ఛత్ర చామర వ్యజన పర్యంక । పాత్ర రూపదల్లి నింతు ॥
చిత్ర చరితనాద హరియ । నిత్య సేవె మాడుతిహళు ॥౨॥

సర్వత్రది వ్యాప్తనాద । సర్వ దోషరహితనాద ॥
సర్వ వంద్యనాద పురందర విట్ఠలన్న సేవిసుతిహళు ॥౩॥

ராக: தோடி, தாள: ரூபக

ஏநு தந்யளோ லகுமி எம்த மாந்யளோ
ஸாநுராகதிம்த ஹரிய தாநெ ஸேவெ மாடுதிஹளு ||ப||

கோடி கோடி ப்ருத்யரிரலு | ஹாடகாம்பரந ஸேவெ |
ஸாடியில்லதெ மாடி | பூர்ண நோடதிம்த ஸுகிஸுதிஹளு ||க||

சத்ர சாமர வ்யஜந பர்யம்க | பாத்ர ரூபதல்லி நிம்து ||
சித்ர சரிதநாத ஹரிய | நித்ய ஸேவெ மாடுதிஹளு ||உ||

ஸர்வத்ரதி வ்யாப்தநாத | ஸர்வ தோஷரஹிதநாத ||
ஸர்வ வம்த்யநாத புரம்தர விட்டலந்ந ஸேவிஸுதிஹளு ||ந||